



CHRISTINE OTT

5, rue de Londres – 67000 Strasbourg
Tél. : +33 (0) 6 81 87 92 77
Née le 10. Août 1963
christine.ott67@gmail.com
www.christineott.fr

FORMATION PRINCIPALE

- > 1997 / Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
 - Diplôme de Formation Supérieure d'Ondes Martenot, mention bien
 - Prix d'Ondes Martenot à l'unanimité du jury, classe de Jeanne Loriod et Valérie Hartmann-Clavierie
 - Diplôme de Formation Supérieure Certificat de musique de Chambre, analyse, chorale, anglais, lecture à vue et formation musicale.
- > 1992 / Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR) > Médaille d'Or d'Ondes Martenot, classe de Françoise Cochet

ENSEIGNEMENT

- > Professeur d'Ondes Martenot au CRR de Strasbourg depuis 1997
- > Professeur de piano en école de musique depuis 1983
- > Titulaire du CAPES d'éducation musicale (disponibilité)
- > Aide à la recherche et au développement des Ondes Martenot et de certaines de leurs reproductions (Ondéa, Ondes Dierstein)
- > Unité d'enseignement Musique & Cinéma
- > Réalisations pédagogiques :
 - de 2000 à 2015 : Masterclass autour des Ondes Martenot, approche technique, historique et musicale
 - 2013 : Création d'un atelier musique à l'image au sein du Festival International du Film de La Rochelle
 - 2006 : Réalisation et conception d'un spectacle interdisciplinaire (musique, poésie, danse) ...etc...

SOLISTE / ONDISTE

MUSIQUE CLASSIQUE

- > Ondiste soliste pour de nombreux orchestres, festivals, opéras et en musique de chambre, liste non exhaustive :
La Suite Delphique d'André Jolivet et Le Nocturne d'Edward Michaël (2013), Orchestre de Chambre du Luxembourg (OCL) // Smear par Jonny Greenwood, direction de Christian Eggen, Festival Présences de Radio-France (2008) // Jeanne au Bûcher d'Arthur Honegger, direction de Stefan Anton Reck et Daniele Baladinelli (2003), Teatro Massimo de Palerme // Ecuatorial d'Edgard Varese, sous la direction de Johannes Kalitzke (2002), Orchestre de La Radio de Cologne // Trois petites liturgies de la Présence Divine d'Olivier Messiaen, direction de Steven Mercurio. (1995), Festival de musique de Menotti à Spoleto // Il Mantello de Luciano Chailly, direction de Karl Martin avec l'Orchestre de Palerme, en présence du compositeur (1994), Teatro Politeama Garibaldi // Sextuor d'Ondes Martenot de Jeanne Loriod, Célébration du centenaire de la naissance de Maurice Martenot (1998) ...
- > Compositions de pièces pour Ondes Martenot, pianos et pièces de musique de Chambre, soit à ce jour une cinquantaine d'œuvres au Catalogue de la SACEM.

MUSIQUES ACTUELLES

- > Collaborations sur scène entre 2000 et 2015 avec des artistes de musiques actuelles et contemporaines.
Concerts avec Radiohead, Vénus, Syd Matters, Loïc Lantoine, Cascadeur, Narcophony, Foudre!, Oiseaux-Tempête...
- > 2001 à 2009 : Tournées internationales aux côtés de Yann Tiersen
- > Participation en tant qu'ondiste à une quarantaine d'albums, musique contemporaine, expérimentale, rock, pop, ou chanson française ;
Yann Tiersen, Jean-Philippe Goude, Noir Désir, Dominique A, Mobiil, Dominique Petitgand, Syd Matters, Cascadeur, This immortal coil...

MUSIQUES DE FILM

- > Compositions, arrangements et interprétations en tant qu'ondiste et pianiste pour différentes musiques de films ;
Les Salauds, de Claire Denis, sur une musique composée par Tindersticks (2013) // Où Va La Nuit, de Martin Provost, sur une musique composée par Hugues Tabar-Noval (2010) // Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, film de Jean-Pierre Jeunet, sur une musique composée par Yann Tiersen (2001) ...

MUSIQUES AU THEÂTRE

- > Compositeur et interprète ondiste et pianiste pour différentes compagnies théâtrales (Cie Lunijambiste, Cie du Hasard, Cie Sturm Frei Genève...)

COMPOSITIONS / CREATIONS ORIGINALES

DISQUES, MUSIQUE DE FILM, SPECTACLES VIVANTS, COMPOSITION ET DIRECTION ARTISTIQUE PAR CHRISTINE OTT

- > 2015 : «Snowdrops», composition en duo pour la pièce de théâtre «Le passage des anges»
- > 2014 : «Lotte, mon amour», Contes & Légendes par Lotte Reiniger, ciné-concert en trio, films d'animation par la réalisatrice allemande Lotte Reiniger
- > 2013 : «Tabu», ciné-concert en solo, sur le film muet de F.W Murnau et Robert Flaherty
- > 2012 : «Nanook of the north», ciné-concert en duo, commande du festival de film de La Rochelle
- > 2011 : «24 heures de la vie d'une femme», spectacle musical mutlidisciplinaire mêlant musique et arts numériques
- > 2010 : «Carte blanche à Christine Ott», concerts notamment au théâtre de Neuilly, featuring Yann Tiersen, Jean-Marc Butty, Raphelson...
- > 2010 : «La fin du silence», composition avec le Christine Ott quartet pour le film de Roland Edzard, sélectionné à la quinzaine de Cannes en 2011.
- > 2009 : «Solitude Nomade», 1er album solo, compositions originales.
- > 2000 : 1er prix du Concours de Composition Français de Roubaix (festival mondial de l'image sous-marine)



> plus d'infos sur www.christineott.fr