

ATELIER « MUSIQUE À L'IMAGE »

*Grand angle sur la musique de film,
atelier d'improvisation et d'écriture musicale à l'image.*

PAR CHRISTINE OTT

Ouvert à des musiciens ayant déjà une petite base musicale et technique de leur instrument, désireux d'ouvrir leur horizon musical sur le cinéma, de travailler au contact de l'image, à l'écoute des autres, au service d'un scénario.

« ...quand l'image devient notre chef d'orchestre.»

...

Parallèlement à ses travaux de compositrice, pianiste & ondiste, Christine Ott transmet son expérience et son approche de la musique à l'image depuis plusieurs années. En continuité de ses créations en musique de films et ciné-concerts (*La fin du silence*, *Tabu...*), de ses ateliers et master-class, notamment en festivals de films de (*La Rochelle*, *Tübingen*, etc), elle propose aux musiciens de découvrir l'improvisation face à l'écran ; **une démarche à la fois sensorielle, spontanée et structurelle, basée essentiellement sur une écoute mutuelle.**

La concrétisation de cette aventure artistique et pédagogique est la restitution d'un ciné-concert interprété par les participants sur le court ou moyen-métrage choisi.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES & ARTISTIQUES :

- Développer un langage musical et une approche personnelle et intuitive, hors des sentiers battus.
- Entrevoir des conceptions différentes de la composition de musique de film, de la recherche musicale.
- Travail d'analyse musicale.
- Mise en lumière et travail musical autour du cinéma muet.
- Échanges musicaux et première approche d'instrumentation et d'orchestration.
- Enrichir sa connaissance en s'ouvrant sur le répertoire de la musique de films.
- Travail d'écoute et de musique de chambre, travail collectif sur la synergie du groupe.
- Faire avancer et favoriser l'épanouissement des différentes personnalités musicales du groupe.

L'improvisation, l'enregistrement et la mémorisation seront notre point de départ, notre support du travail de composition pouvant être fixée ensuite de différentes manières.

...

ENJEU & FINALITÉ DE L'ATELIER :

Développer une pratique vivante de la musique à l'image, avec une mise en situation sous forme d'atelier de création musicale, accompagnant un court-métrage.

> **Présentation " Live" d'un Ciné-concert sur un court-métrage.**

Ateliers déjà réalisés pour publics divers : Festival de film de La Rochelle / Conservatoire Supérieur de Strasbourg / Ecoles de musiques 67 ...



Christine Ott

• Pour plus d'informations: www.christineott.fr