

CHRISTINE OTT
T A B U
• • •
PRESS RELEASE

RAINTRAIN PRESS

Raintrain Press est un dept presse
basé à Strasbourg, supportant essentiellement
les projets de Christine Ott et relatifs

linked to DEATH RATTLE PRESS



www.deathrattlepress.com

Press Alcover:
[www.deathrattlepress.com/
christine-ott.html](http://www.deathrattlepress.com/christine-ott.html)



Date de sortie : 16 Decembre 2016
Label : Gizeh Records / Dark Peak Series
Reference : GZH69
Format : CD / DL
RSVA : Debussy, Nils Frahm, Radiohead, Rachel Grimes, Arvo Pärt

Quelques mois après la sortie de son album salué par la critique **Only Silence Remains** chez **Gizeh Records**, Christine propose un nouvel opus dans le cadre des **Dark Peak Series** ; **Tabu** est la bande originale qu'elle a composé courant 2012 pour le film « Tabu » de F.W Murnau et Robert Flaherty et qu'elle interprète régulièrement en **ciné-concert** en France et à l'étranger.

La magie, la beauté et la lumière incroyable du film alliées à sa modernité contribuent au choix de la compositrice. Christine est bouleversée par le film, l'histoire d'un amour impossible sur l'île de Bora-Bora entre un jeune pêcheur de perles, Matahi, une jeune fille promise aux dieux, Reri. Les circonstances de la mort de Murnau, mort prématurément dans un accident de voiture avant la première du film, rajoute au **caractère mystérieux et sacré de cette oeuvre**. Bien plus qu'un ciné-concert, ce spectacle est une **perle noire**, comme l'ultime film de Murnau.

La création de Christine alterne des **pièces avant-gardistes** aux **Ondes Martenot** et des morceaux de **piano plus néo-classiques**, tantôt légers et délicats, tantôt sombres et funèbres. Ce **voyage cinématographique** se termine avec la version originale de **Tempête**, composée pour la dernière scène d'anthologie du film, morceau d'une grande force qu'elle a souhaité reprendre dans une forme variée pour **Only Silence Remains**.

Avec **Tabu**, Christine associe sa passion des images et du cinéma à la composition musicale, et invente de **nouveaux territoires sonores**. Après de multiples expériences dans différents domaines, et des collaborations aux côtés de Yann Tiersen, Radiohead, Syd Matters, Dominique A, Tindersticks..., Christine Ott laisse s'exprimer ici son goût pour une forme de **musique de chambre minimaliste**.

Elle nous livre avec ce nouvel album sa première **inspiration à l'image, spontanée et parfois fragile**. «Le doute n'est plus permis : il y a bien un lien secret qui unit Reri, fille de l'eau, à Christine, sœur de l'onde. (...) En ces moments si purs où le piano de Christine Ott se fait cascade, rivière et océan. En ces instants si déchirants où la musicienne tire d'un très mystérieux et fascinant instrument les larmes que le spectateur n'ose pas toujours verser. » [Thierry Méranger des Cahiers du Cinéma]

>> [DESCRIPTION & TRAILER](#) <<

>> [LIEN PROMO SOUNDCLOUD](#) <<

TRACKLIST :

1. First Chapter - Paradise
2. Reri
3. Consolation
4. Course Vers La Mer
5. Hitu, La Grande Montagne
6. Sorrow / Lover's Dance
7. The Warning
8. Paradise Lost >> **EN ÉCOUTE**
9. Oriental Dance
10. Mandat d'Arrêt / La Perle
11. Hitu's Appearance
12. Cursed Lagoon
13. Hitu's Shadow
14. Le Sourire de Matahi / Consolation (Variation I)
15. Comptoir Chinois
16. Consolation (Variation II)
17. Rêve & Perle Noire
18. Tempête / The Tabu

Album précédent - **Only Silence Remains** - GZH66 - 20th May 2016 - **The 405** «I like the idea that the music can be the starting point for our own imagination, like a book story or an open book.» C.O. - **The skinny** *** - **Les inrockuptibles** 4,5/5 - **A closer listen** 05.16 - **Anthem review** «It's music for almost every moment and certainly ever mood, and in as many ways as I can think of, it's fantastic.» - **PopNews** «Only Silence Remains» investit des territoires nouveaux, ceux où planent les spectres d'une musique classique accueillante.»

LIENS

- Pour plus d'informations: www.christineott.fr
- Label: www.gizehrecords.com

CONTACT

Questions, interviews, photos & artworks supplémentaires...
raintrain press // mathieu@christineott.fr