

# CHRISTINE OTT



« Christine Ott est une extraterrestre très malicieuse. Non contente d'avoir jeté son dévolu sur les Ondes Martenot, un instrument de musique électronique énigmatique inventé en 1928 par Maurice Martenot, elle s'emploie avec une indéboulonnable passion à brouiller les cartes, pour notre plus grand bonheur. Elle nous propose dans ce récital un florilège de pièces classiques ainsi que ses récentes compositions.

On peut croiser l'ondiste dans des festivals ou des opéras réputés, interprétant les œuvres majeures du répertoire (Messiaen, Honegger, Varèse...), la retrouver en tournée auprès de Yann Tiersen, ou encore aux côtés de Radiohead, Syd Matters et autres Tindersticks. Elle compose, crée des musiques de film et des ciné-concerts, multiplie les collaborations exigeantes, transmet avec enthousiasme sa flamme à ses élèves du Conservatoire de Strasbourg. Elle invente, encore et toujours. Bienvenue dans le monde magique de Christine Ott »

Le Quartz, Brest, Juillet 2015

---

// En bref //

de 2001 à 2009 : YANN TIERSEN band - Participations disques / Tournées

2009 : SOLITUDE NOMADE - Premier album solo

2010 : CARTES BLANCHES à Christine Ott - feat. Tiersen, Jean-Marc Butty, Raphelson...

2011 : LA FIN DU SILENCE - Bande Originale de La fin du silence par Roland Edzard

2012 : TABU - Création en ciné-concert

2013 : NANOOK OF THE NORTH - Ciné-concert

2014 : LOTTE, MON AMOUR - Ciné-concert

